

FORMULARZ OFERTY - dotyczy imprezy typu: **PLENER ARTYSTYCZNY**

Nazwa i termin imprezy:
Nazwa i termin imprezy, którego dotyczy oferta (zgodnie z zapytaniem ofertowym)

W odpowiedzi na Zapytanie Ofertowe nr 1/Artystyst./PFRON/2024 z dnia 29 kwietnia 2024 r. dotyczące przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest zakup usług pobytowych: hotelarskich, restauracyjnych i cateringowych celem zapewnienia zakwaterowania i wyżywienia uczestników oraz nieodpłatne zapewnienie zaplecza lokalowego i organizacyjnego do zrealizowania warsztatów artystycznych dla Amazonek w ramach projektu pn. „ARTYSTYCZNY ŚWIAT AMAZONEK”.

składam niniejszą ofertę.

W imieniu

Nazwa i adres Oferenta, e-mail, NIP, REGON

oświadczam, że zapoznałam/łem się z warunkami Zapytania Ofertowego nr 1/Artystyst./PFRON/2024 z dnia 29 kwietnia 2024 r. i oświadczam, że spełniam warunki w nim zawarte oraz deklaruję rzetelnie i poprawnie wypełniać dokumentację przewidzianą w celu prawidłowej realizacji zadania.

Składam następującą ofertę realizacji zamówienia:

1. Usługi

| Koszt zakwaterowania i wyżywienia obejmuje: nocleg, śniadanie, obiad i kolację oraz przerwę kawową (drugiego, trzeciego, czwartego, piątego dnia pobytu) w postaci napojów: herbata, kawa + mleko do kawy, woda i soki dostępne bez ograniczenia przez cały czas trwania zajęć. Zakwaterowanie uczestników w pokojach dwu - max. trzyosobowych, zakwaterowanie kadry w pokojach max dwuosobowych lub jednoosobowych. | Kwota brutto PLN |
|--|------------------|
| Cena za osobodzień (koszt pobytu 1 osoby za 1 nocleg) brutto PLN | |
| Cena za osobę za pięć nocy brutto PLN | |
| Iloczyn: ceny za osobę za pięć nocy i ilości osób brutto PLN | |

2. Kryteria obowiązkowe: kryteria, których spełnienie jest obowiązkowe aby oferta została rozpatrywana

| Nazwa kryterium | Spełnienie kryterium - TAK | Niespełnienie kryterium - NIE |
|---|----------------------------|-------------------------------|
| <p>Założono realizację działań w ośrodkach pobytowych szkoleniowo-rekreacyjnych dysponujących dużym obszarem terenu naturalnego wokół, zadrzewionym, zielonym w bezpośrednim sąsiedztwie obiektu (gdzie będą realizowane zajęcia artystyczne, np. malarstwa, z miejscem na swobodne rozstawienie 15 sztalug, lub 4 stanowisk roboczych dla 15 osób każde, w dużych odstępach zapewniających swobodną pracę, ciszę i skupienie) oraz możliwość aranżacji stanowisk pracy zajęciowej na wolnym powietrzu na terenie obiektu (np. wystawienie stołów i krzesel do pracy na wolnym powietrzu)</p> | | |
| <p>Założono, że ośrodki te muszą posiadać i udostępnić nieodpłatnie wolną przestrzeń w budynku (np. salki szkoleniowe) mogącą swobodnie pomieścić 4 grupy po max. 15 osób każda wraz ze stanowiskami roboczymi do prac warsztatowych pod zadaszeniem w razie braku pogody, lub jej gwałtownej zmiany - pomieszczenia te muszą być dobrze wentylowane, na tyle przestronne aby zespoły robocze mogły komfortowo i swobodnie jednocześnie pracować oraz muszą być dostępne przez cały okres pobytu</p> | | |
| <p>Baza noclegowa, sale robocze oraz pomieszczenia, gdzie będą serwowane posiłki muszą znajdować się w tym samym kompleksie/zespole budynków aby możliwe było swobodne i szybkie przemieszczanie się pomiędzy nimi</p> | | |
| <p>Budynki, w których będą zakwaterowane uczestniczki oraz odbywać się będą zajęcia nie mogą znajdować się w bezpośrednim sąsiedztwie ruchliwych ulic i głównych dróg, muszą być od nich daleko sytuowane, oddzielone terenem zielonym i zadrzewionym, tak aby ruch uliczny nie był widoczny i aby nie stanowił czynnika rozpraszającego i utrudniającego prace warsztatowe wymagające skupienia i koncentracji</p> | | |

3. Kryteria dodatkowe: kryteria, których spełnienie jest dodatkowo punktowane

| Nazwa kryterium | Spełnienie kryterium - TAK | Niespełnienie kryterium - NIE |
|--|----------------------------|-------------------------------|
| Założono, że obiekty, w których realizowane będą warsztaty powinny być lokowane na terenach rekreacyjnych, plenerowych o ukształtowaniu terenu i infrastrukturze odpowiednich aby uczestniczki mogły wieczorami aktywizować się fizycznie i relaksować po dniach pełnych pracy, np. spacer, marsze z kijami nordic walking - punktowane max. 10 pkt. | | |
| Obiekty, w których zakwaterowane będą uczestniczki powinny posiadać dostępne windy, lub uczestniczki muszą zostać zakwaterowane na poziomie parteru lub pierwszego piętra - punktowane max. 10 pkt. | | |
| Obiekty, w których realizowane będą imprezy powinny dysponować bezpośrednio przyległym własnym parkingiem, na którym swobodnie może zaparkować autokar dowożący uczestniczki wraz ze sprzętem do realizacji działań artystycznych, parking który umożliwi swobodne, spokojne i bezkolizyjne wysiadanie/wsiadanie uczestniczek i rozpakowanie/zapakowanie bagaży oraz sprzętu - punktowane max. 10 pkt. | | |

4. Zgody, których wyrażenie jest konieczne aby oferta była rozpatrywana

| Nazwa kryterium | Spełnienie kryterium - TAK | Niespełnienie kryterium - NIE |
|---|----------------------------|-------------------------------|
| Oferenci składający oferty muszą uwzględnić opisany powyżej charakter realizowanych działań artystycznych, twórczych i wyrazić zgodę na ich realizację na terenie swoich obiektów zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz zabudowań oraz terenu przyległego do budynku | | |
| Oferenci składający oferty muszą wyrazić zgodę na oznakowanie i eksponowanie logotypów i informacji o projekcie w pomieszczeniach i obiektach gdzie będą realizowane działania (banery, karty informacyjne, kartki przyklepane na ścianach z logo PFRON, logo RP, logo Federacji) oraz Oferenci muszą wyrazić zgodę na dokumentowanie prowadzonych przez Zamawiającego działań, w szczególności na fotografowanie i filmowanie na terenie obiektów należących do Oferenta, gdzie prowadzone będą działania w ramach imprez. | | |

5. Deklaracja

- Oferent jest dysponentem bazy pobytowo-warsztatowej, której ta oferta dotyczy
TAK / NIE - proszę przekreślić niewłaściwe